

Digital Millennium



Ichiya Nakamura

デジタル の 千年

MIT
メディアラボ

中村伊知哉

99.11

パンク

京都

東京

官僚

登別

パリ

学者

ポストン

大川
センター

コンピュータのこと

スキ 

ですか

私は、

キレイ

です。

だって、

無礼者！

- 使い方がわからん！
- フリーズするな！
- 指図ばかりするな！

- 笑わせてくれる？
- 泣かせてくれる？
- 励ましてくれる？

ともだちだろ？



で、
デジタルで、
インターネットで、
いったいどうなるの？



べんりになる。

平和になる。

もうかる。

ホンマ

か？

べんり
機能的
効率的

めし
ねる
くつろぐ

情報
拒絶
エグゼク
チブ

近代

ノモ
とか
デボネア
とか

美
ゴー
ジャス

戦争と
競争の
20世紀

わかり
あえる

男と女

民族
産業
世代

新しい
POWER

中国語
ヒンズー語
アラビア語

英語「で」
パソコン「で」
教えて

それで、
だれが、
もうかるの？

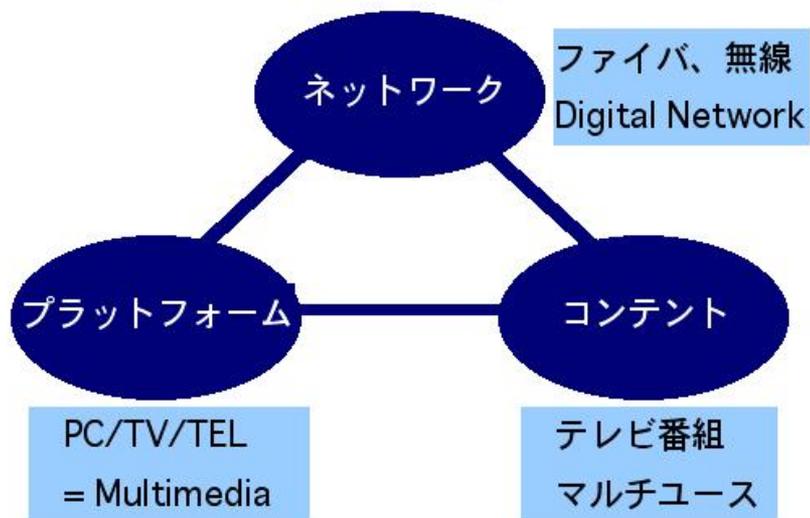


そこや。

問題は。

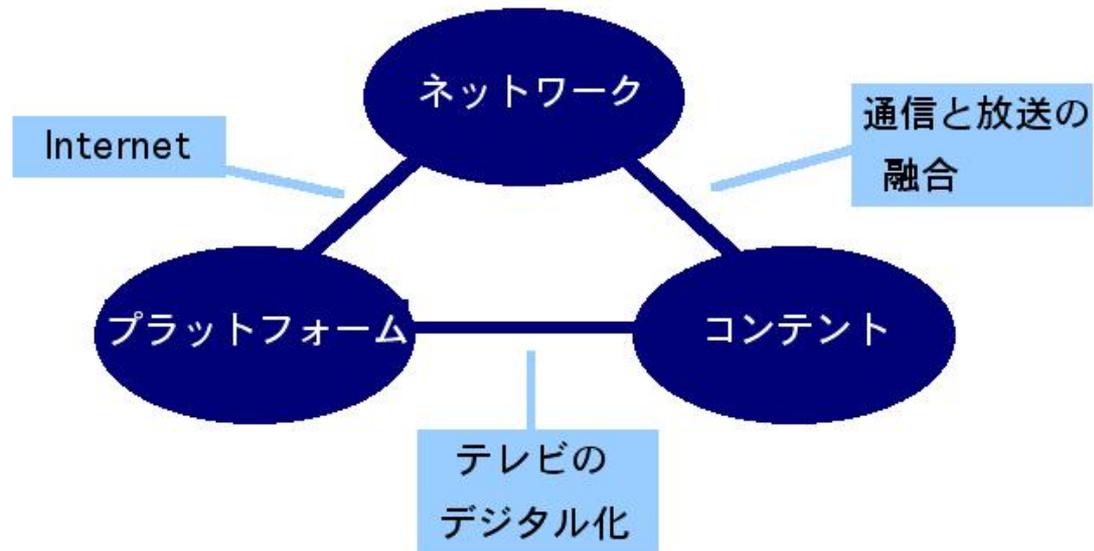
90s前半

三つのデジタル融合



いま

三つを結ぶ融合



市場も融合

95年30兆円 → 2010年125兆円
アメリカ 96年120兆円
世界市場 1.8兆ドル

44% → 24%
→ ゼロにする

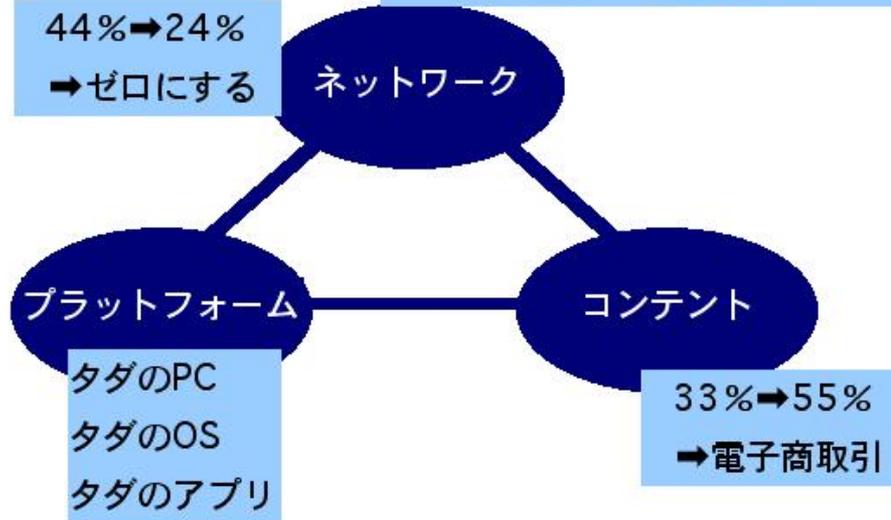
ネットワーク

プラットフォーム

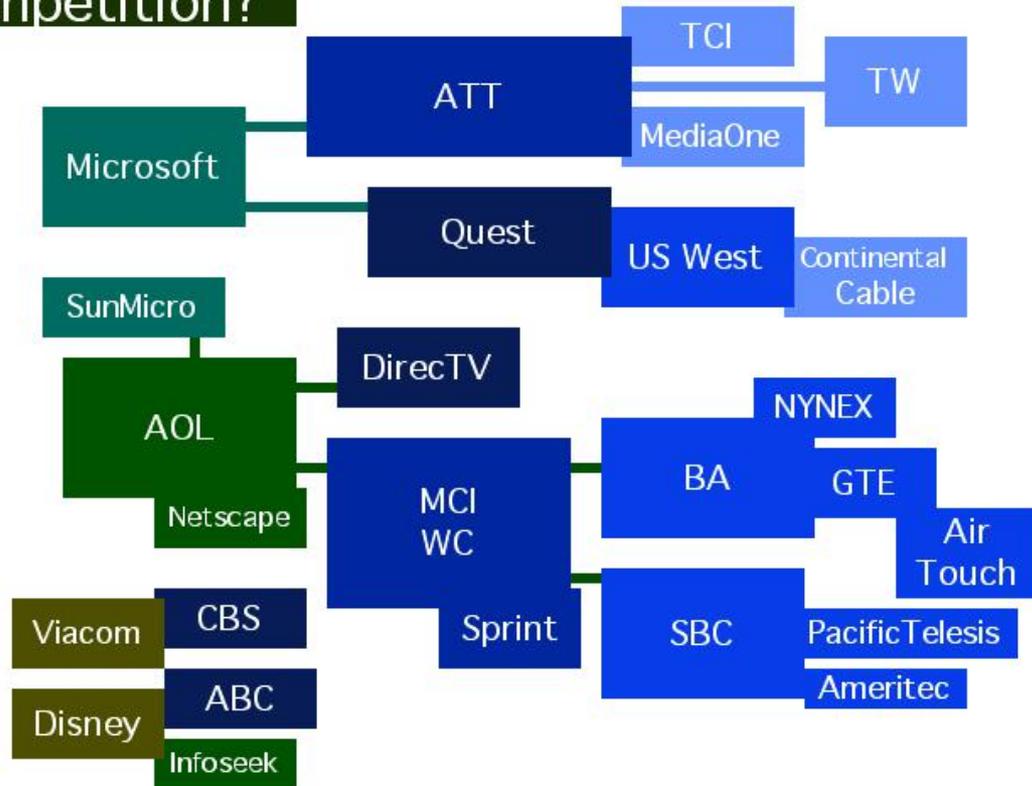
タダのPC
タダのOS
タダのアプリ

コンテンツ

33% → 55%
→ 電子商取引



Competition?



コンテンツ
は
テレビ
97.5%

ゲームと
アニメ
の
局地戦

映像は
ハリウッド
の
一人勝ち

ポケモン
禁止

東京
集中



Tokyo

を

ぶつとば

せ

Internet
米1億人
日1700万人
じゃあ携帯は？

Tel + TV
over
Internet
？

米ECは10倍!
だって不便だもん
Portal
vs
Agent

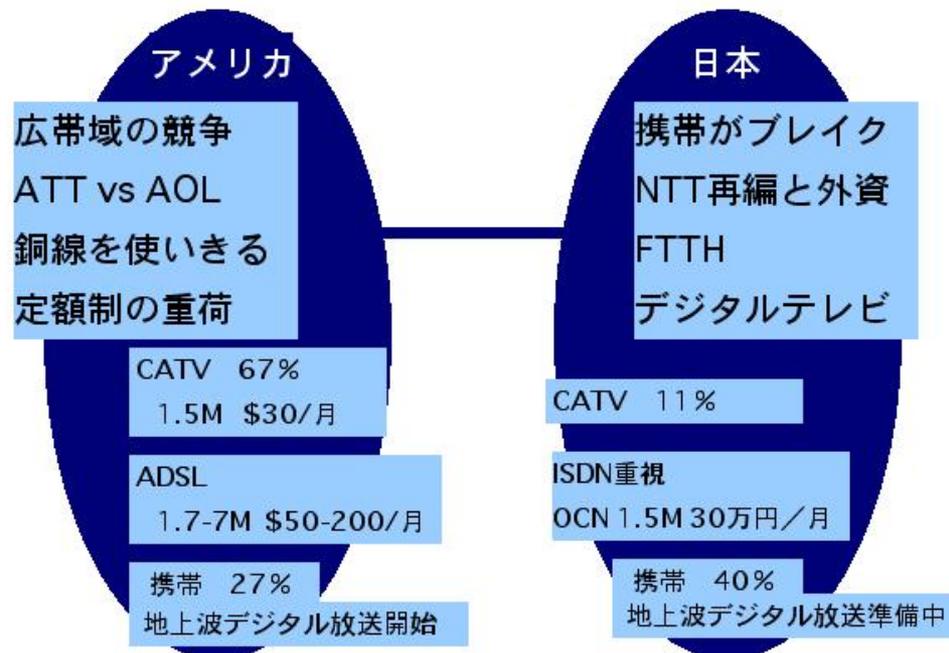
まだ
勝者
は
いない

Intel ?
Windows ?
AV/Gameは?
ケータイは？

伝送と蓄積
どっちがタダに？
光ファイバーより
B747？

デジタルテレビ
次世代モバイル
光ファイバー
アメリカ大丈夫？

Wiredアメリカ、Wireless日本





ホントに
もうかるの？

そこや。

問題は。

メディア産業

ノ

資金ルート

ヲ

拡充セヨ

4.7-5.4%のカベ
→ 5.9%
=
ケータイ

ケータイ
と
CD/マンガ

ネットワーク
と
コンテンツ

おかあさん
は
サイフのヒモ
を
ゆるめますか

プロと恋人
万人WEB表現

医療
教育
買物
行政

電子政府
情報公開
安いインフラ

広告費
アメリカは4倍

ネット広告は
20倍

情報化投資
アメリカは3倍

リストラのための
情報化
と
情報化による
リストラ不安

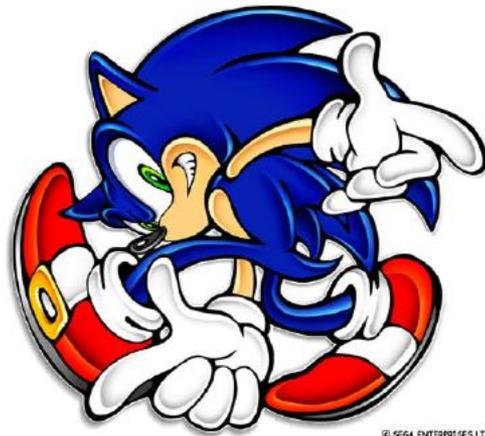
企業
は
おカネ
を
出しますか

アメリカは
産官学が癒着

R&Dに反映

おカネが株に
化けると
タンスに
溜まるのと

ベンチャー
は
ロックバンド



いや、
そんなことは、
どうでもいい。



商売の話は、
こっそり
すれば
いい。



日本は
どこへ
行くのか

てゆーか

私は
日本を
どうしたい
のか

日本型

ノ

情報社会

ヲ

構築セヨ

日本
は
テレビ
と
ケータイ

それを
支える
こども
と
庶民文化

映像産業
の
コア

均質文化
受け身体質

テレビ
が
スキ

ゲーム

アニメ

カラオケ

規制
が
弱い

普及率
40%

米独仏英
25%

小学生
ブラインド
メール
と
ストラップ

世界に
冠たる
ケータイ
文化

世界文化を
引っ張る
紫式部
以来
Japanese
ガングロ

デジカメ
と
ケータイ
の
テレビ局

マンガを
読みこなす
力を
きたえてる

ファックス
で選手を
応援しよう

ペヤング
って
何ですか

こども
と
庶民文化

非政策
非貴族
の
映像

パリのメシ
大阪のメシ

広重・写楽
小津・黒沢
手塚・つげ
宮本・堀井



とんがり

アメリカ
は
映画
と
PC

政策が
育てた
ハリウッド

貴族
国家

ローカル
ネットワーク
としてのTV

産業
覇権

反発する
フランス

文化
保護

追いかけて

すがりつく

かわいそうな

私。



SegaEnterprisesLtd

いやーん。

どこを
追いかける
の
？

中国

ポルトガル

オランダ

英仏独

アメリカ

弱いヤツを
育て続ける
の
？

国鉄とクルマ

コメと家電

銀行とゲーム

？





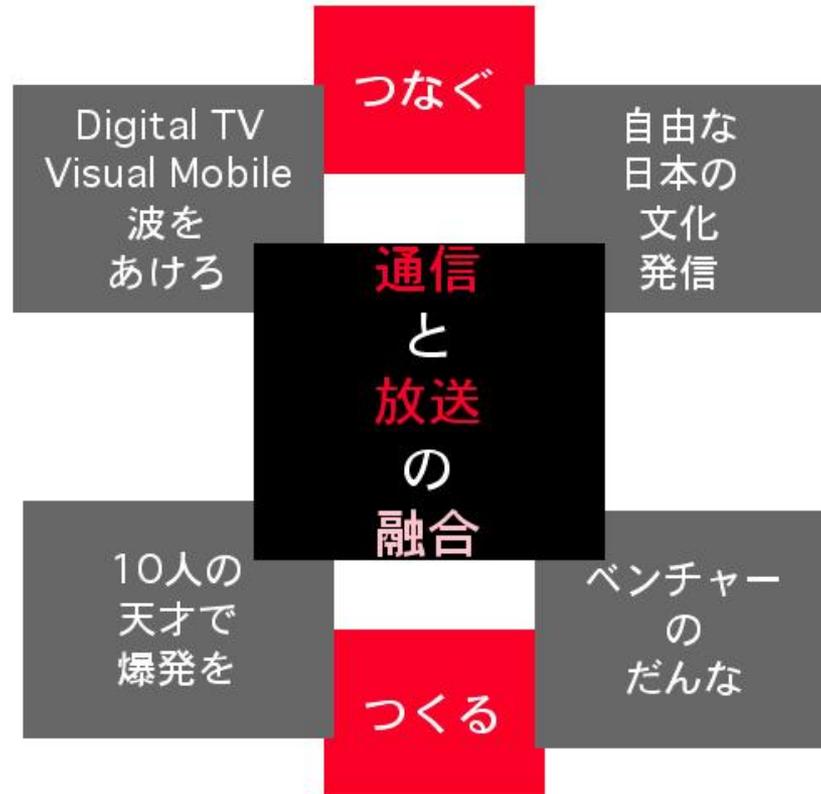
とんがり



たとえば、
どう
すればいい？

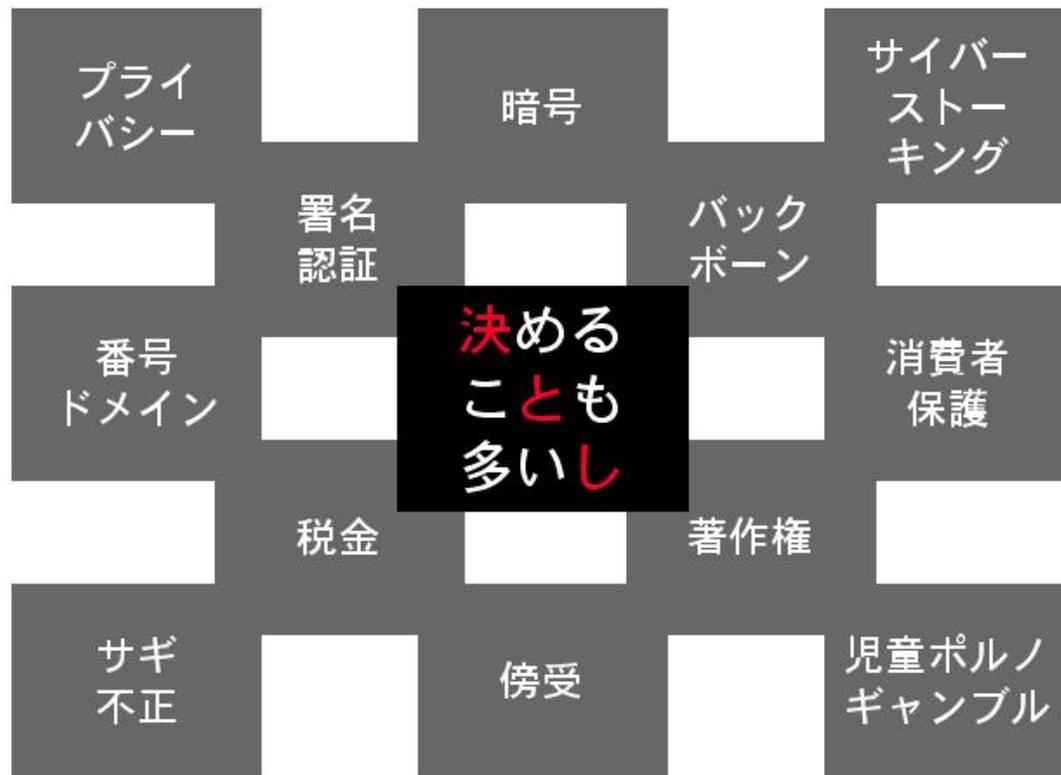
そこや。

問題は。

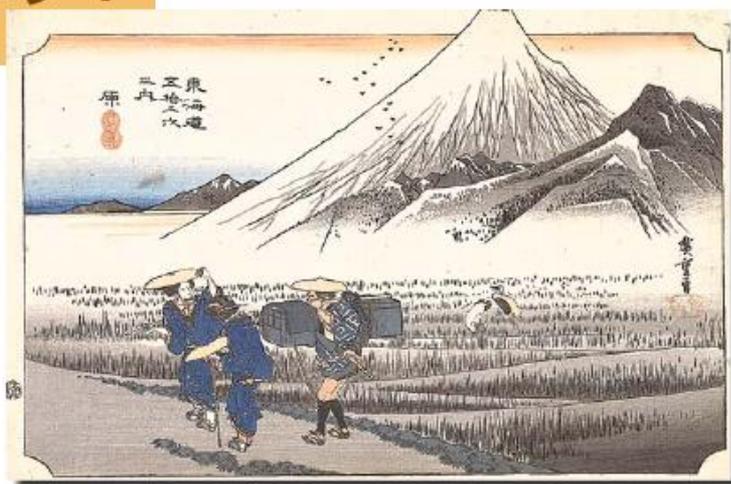




香山盤根氏所藏



私たち
そして
どうなるの？



原画所載 東海銀行

もちろん、
おもしろく
なります。

アナログ
の
千年

デジタル
の
千年

文字
言語



映像

OSの
バージョン
アップ

現実

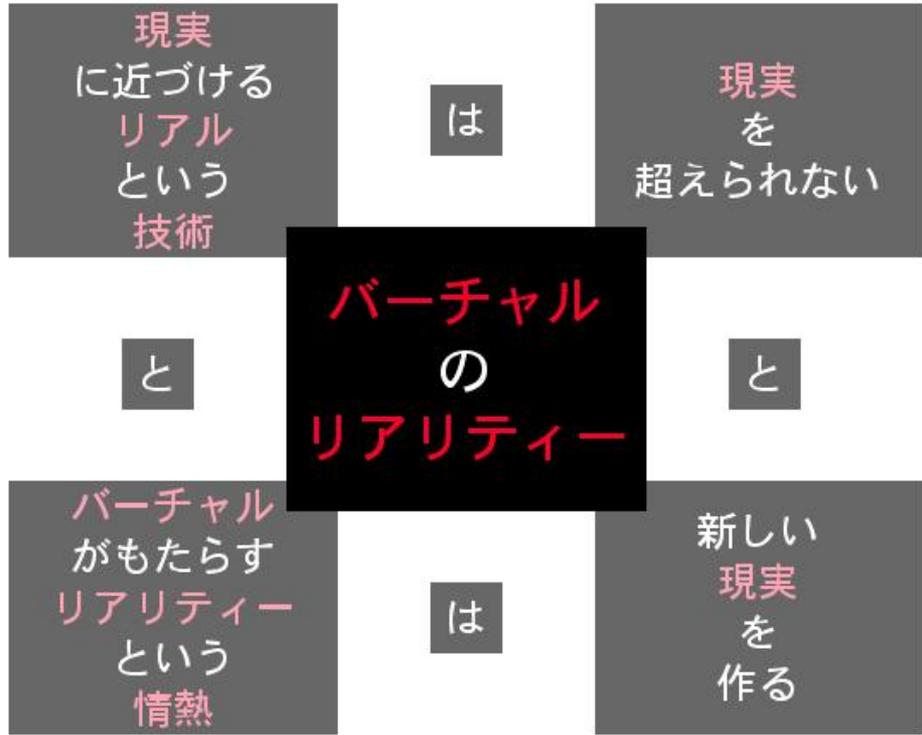


バーチャル

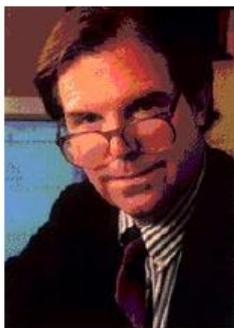
永遠の
フロンティア



なんと
幸せな
ことで
しょう



BITS
MEET
ATOMS



気持ちを
を
伝えた
かった。

ので

論理
言葉
文字
メディア
を
作った。

けど

こんな
気持ち
うまく
言えたことが
ない
アイアイ

映像で考えて
映像で表す

なら

表現の
参加資格が
なくなる

けど

文字は
なくならず
様式が増えるだけ

だし

映像は
受けるだけでは
ダメ

だし

e-mailはマルチメディアの敵

視聴覚
は
五感
実感
^



Wearable

'99 iモード
PocketBoard
'89 GameBoy
'79 Walkman

ビット
を
持つ。

Tangible

MINDSTORMS
AIBO
ファービー

着る
コンピュータ

飲む
コンピュータ

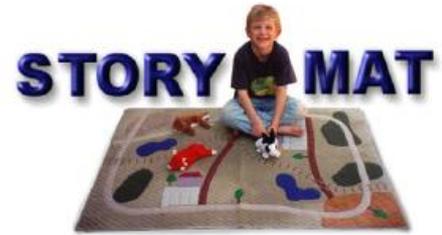
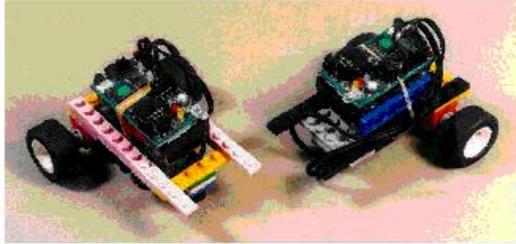
印刷できる
コンピュータ

埋め込まれ、

にぎる
楽器
や
投げる
楽器

ダンス
を
教える
ぬいぐるみ

ビン
と
れいぞうこ
と
クルマ

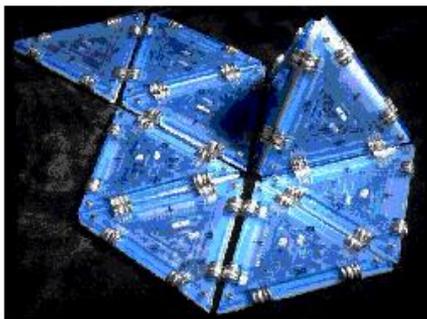


姿を隠し、





つながって、つながって、

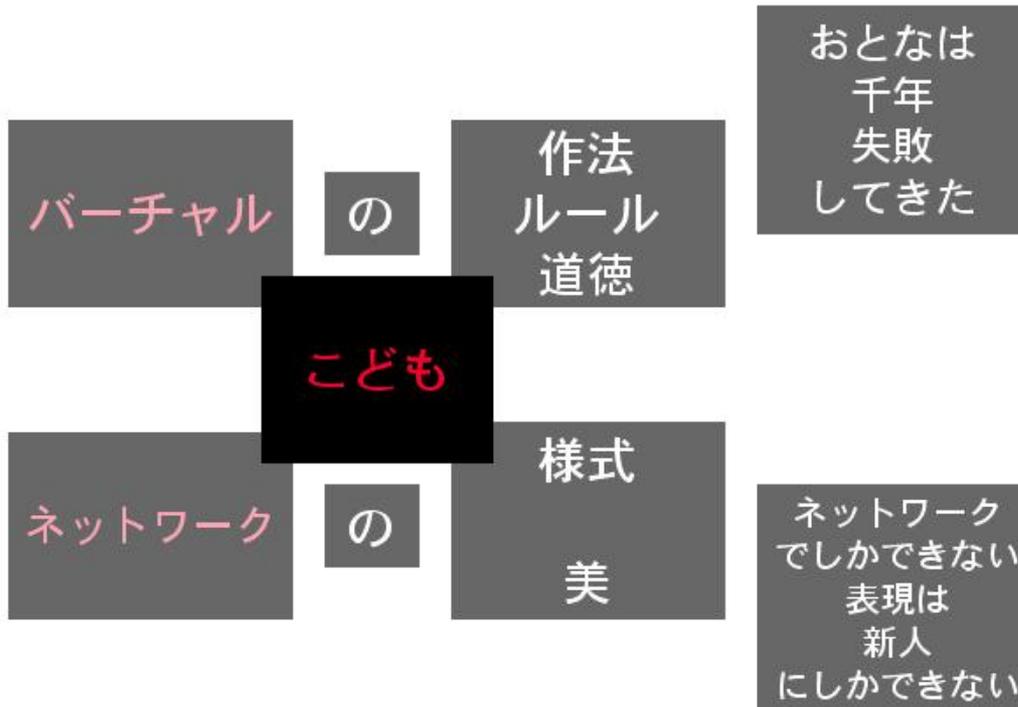


メディア
は
なくなる

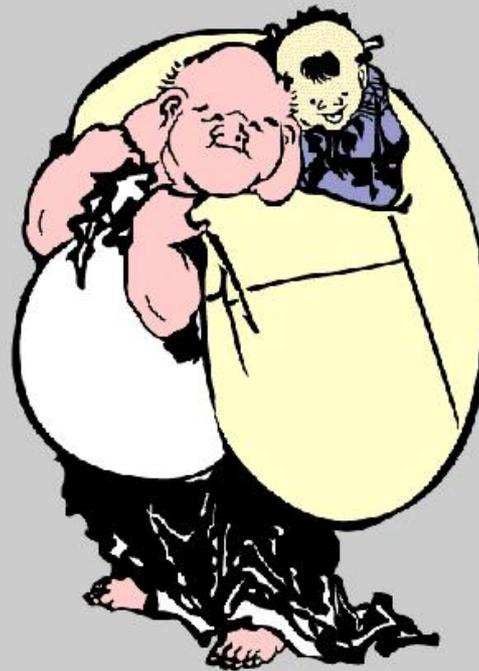
心配御無用



こども
の
時代



目
を
つむろう。



<http://www.geoship.co.jp>

編集力

選んで
捨てて
合わせて
伝えて
動かす
DJ

美

ね？



と
いう
わけで

コンピュータ
のこと
スキ♥
ですか

Digital Millennium  *Ichiya Nakamura*

<http://www.ichiya.org>