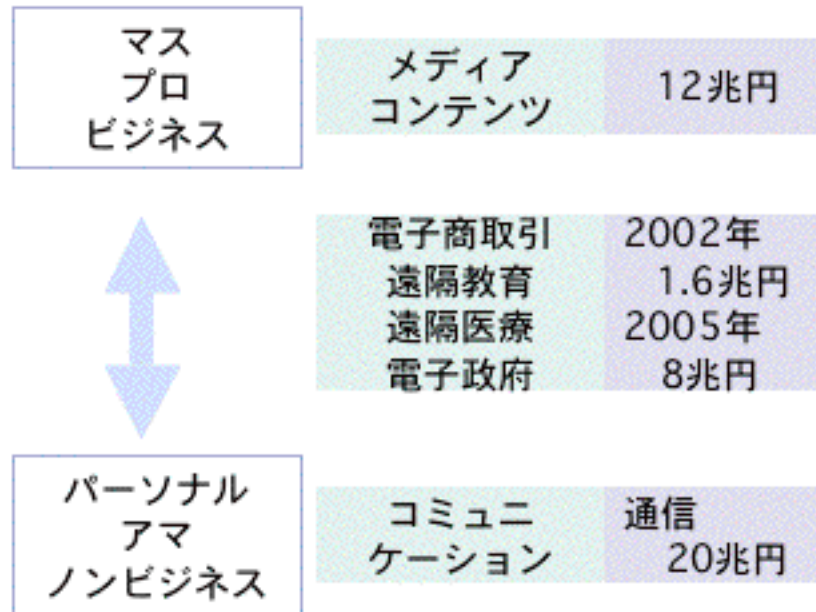
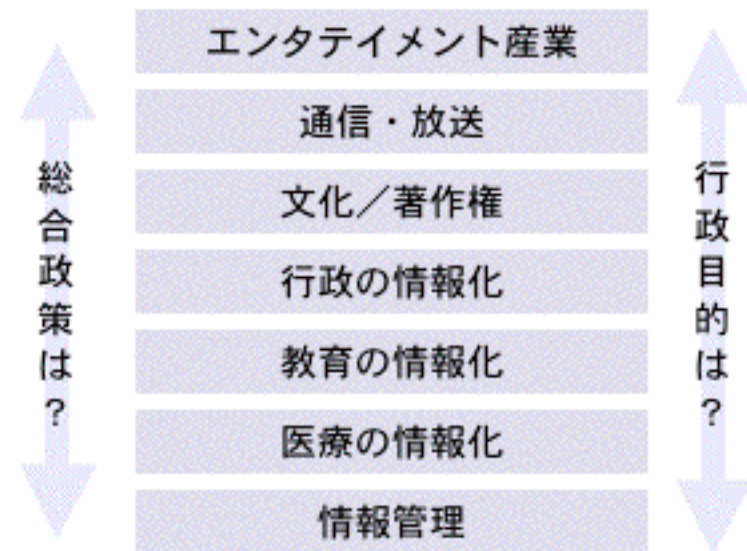


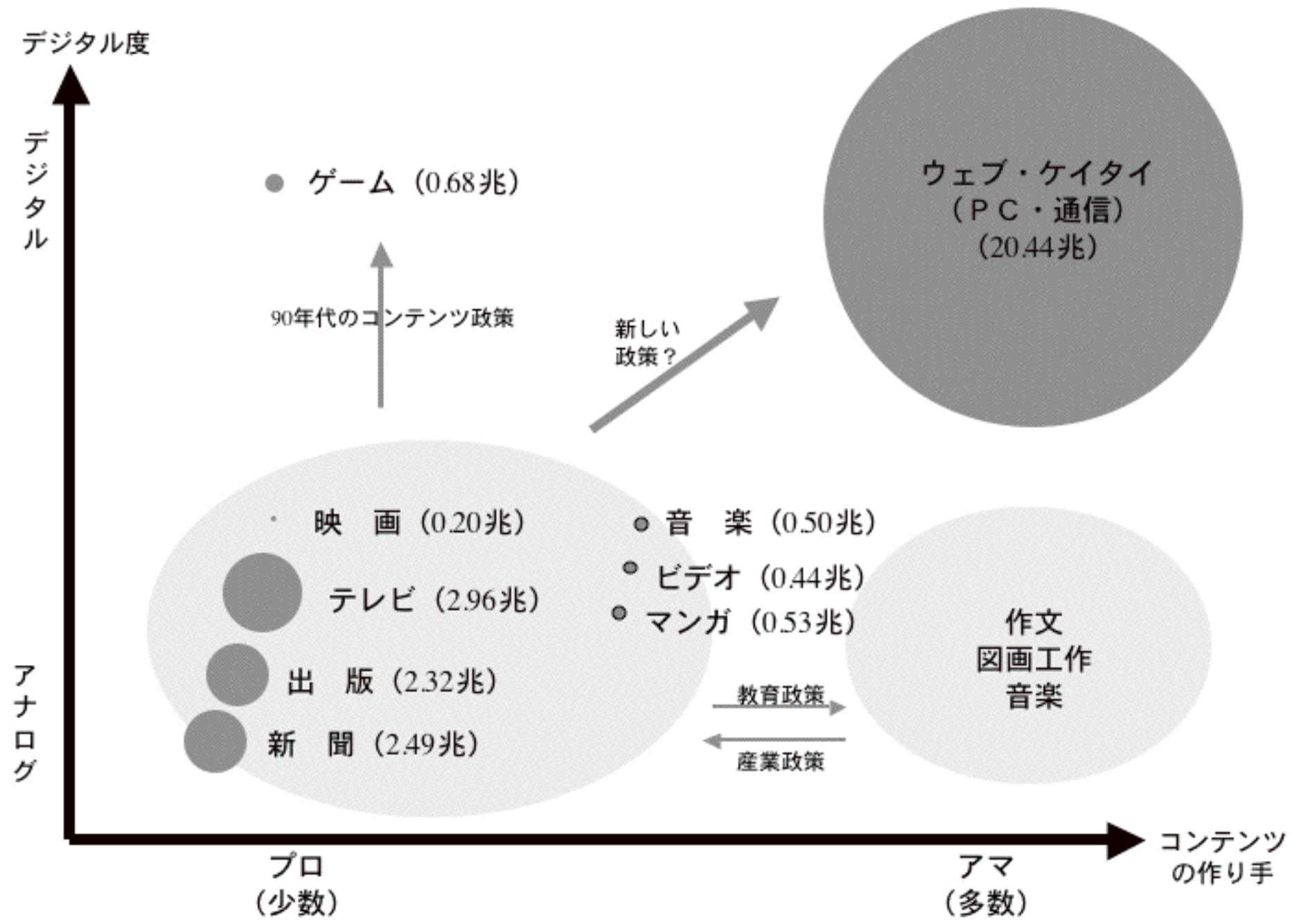
ポップカルチャーとこどもの表現力

コンテンツとは



コンテンツ政策とは





骨崎 徹行 経済産業省
 奥 浩紀 杏林者
 岡部 芳久 文化庁メディア芸術審議委員
 安藤 英作 内閣官房IT担当室
 藤野 貞治 ゲームクリエイター
 藤崎 啓 通信マニア
 池田 真一郎
 石川 遼大 バンダイビジュアル 映像事業本部
 石川 光久 プロダクションIG代表
 石戸 菜々子 MIT客員研究員/東京大学大学院生
 伊奈 正人 社会学のセンター
 今井 周一 スタンフォード日本センター
 若永 泰治 岩波書店編集部
 上原 伊元 国際通信経済研究所(IRITE)
 内田 啓 編集
 遠藤 直 パソコン界/パソコン雑誌編集者
 大口 零之 映像クリエイター/ジャーナリスト
 岡田 朋之 メディア・コミュニケーション研究
 岡田 雷博 アートディレクター
 奥平 イラ デジタルアーティスト
 小嶋 杏枝 REALTOKYO発行人兼編集長
 小野 千枝 主婦
 小野打 恵 ヒューマンメディア
 藤宅 正之 週刊アスキー
 金村 公一 メディア探検家、プロボクサー
 上出 卓 音楽制作者連盟
 瀧本 貞治 興業エージェンシー
 河口 洋一郎 CGアーティスト
 川崎 はくみ 株式会社システムメディア電通専
 川原 和彦 博報堂
 川邊 健太郎 Yahoo!JAPAN プロデューサー
 菊池 尚人 FMP編輯 かのたんの
 岸 博 幸 竹中大臣補佐官
 森多 順子 総研
 木原 匡唐
 木原 康佐 イラストレーター
 久保 雅一 プロデューサー
 藤澤 直 イベントプランナー
 河野 真太郎 プロデューサー
 小村 直 ロケ音楽家
 岡野 祐一 株式会社ノバック
 境 英保 東京国際映画祭事務局長
 佐藤 大 文筆員/フロッグネーション所属
 四方 幸子 メディアアート・キュレーター
 堂脇 浩 テレビマンユニオン会長
 梅原 たかこ CG-ARTS協会広報担当
 島田 純正 読売新聞マルチメディア取材班
 橋本 吉馨 デジタルコンテンツ協会 研究主宰
 辺川 敏一 Glacom/RIETV 専大

杉山 知之 デジハリ学校長
 津名 秀明 作家
 加藤 茂樹 映画プロデューサー
 高井 茶太 展覧編集
 高須 健一
 高塚 勇 ハイパーメディア・クリエイター
 竹内 豊 DINA代表取締役
 竹内 宏彰 コミックス・ウェブ代表
 筑田 啓 ジャーナリスト・評論家
 筑色 光格 文化資産学研究者
 谷本 梢子 RIETIウェブ編集長
 千果 真子 石枕草：子パレイ
 ディヴィッド・ディヒューリ 映像作家
 David Lehany ワイスコンシン大学政治学部助教授
 塚本 啓天 フジテレビ
 寺田 康彦
 戸矢 理衣菜 経済産業研究所リサーチアソシエート
 豊田 俊一 放送作家
 豊永 真美 日本貿易振興機構
 内藤 孝二 アートディレクター シャッフル
 中井 秀範 興行師
 中島 信也 CMクリエイター
 中西 大輔 編集者(リトルモア編集長)
 中西 夏 ISAO
 中谷 日出 NHK
 西村 博之 編集：素材所に逢う人
 野坂 健祐 朝日新聞記者
 萩原 丞博 「ほしのこえ」製作プロデューサー
 島山 けんじ アマチュア五路
 八谷 和彦 メディアアーティスト
 船部 桂 朝日新聞記者
 成野 徹史 盛応大学SFC
 浜野 保樹 東京大学大学院助教授
 平井 謙生 元・東映アニメ
 平添 啓 任管団体(CORRIDOR) 団体員
 平野 友寿 デジタルステージ代表
 平野 我重 早稲田大学ビジネススクール教授
 平井 久和 ゲームアナリスト
 高塚 祐彦 インタネットサービス会社経営
 事務局
 深川 孝斗 SFC研究所訪問研究員、写真家
 油原 悠弘 電撃の週刊アスキー編集主宰
 油島 寿孝 財団法人デジタルコンテンツ協会
 油谷 忍和 ジャーナリスト
 藤元 健太郎 D4DR 代表
 前田 孝一 メディアプランナー
 前田 邦宏 開心空間
 嶋澤 貞昌 モバイルコンテンツプロデューサー
 掛山 夏 『マネースマート』プロデューサー

杉浦 幸聖 CGアーティスト
 杉下 香苗 経済産業省
 杉本 晋哉 大和証券SMBC
 杉村 太郎 盛応大学SFC
 杉本 敏 公務員
 杉合 優一 デジタルコンテンツ協会研究主宰
 岡宮 裕太 (株)有線ブロードネットワークス
 三浦 文天 電通
 水口 哲也 ゲームプロデューサー
 筑裕 裕一 町田mロ国際映画美術館・学芸員
 宮岸 射子 インストラクター
 三宅 麻衣 イラストレーター
 村井 清二 スタインバーグジャパン取締役会長
 井慶士
 森田 英典 東京都写真美術館・学芸員
 森山 朋範 社会学者
 毛利 直孝 社会学者
 安田 孝美 名古屋大学大学院情報科学研究科
 「新潮」編集長
 矢野 俊 ガイナックス代表取締役、監修
 山賀 博之 現代アートのチアリーダー
 山口 裕美 作家・クワガタレコード主宰
 山田 真由美 社会学/韓国現代文化研究
 山甲 千恵 少年ナイフ
 山野 晋子 作家
 滝川 益 作家
 合川 洋一郎 作家・音楽家
 ラジカル 鈴木 イラストレーター
 Rika イラストレーター
 リリー・フランキー イラストレーター
 Lindsey Johnson スタンフォード日本センター
 堀田 智恵 NTTドコモ
 冥谷 正史 東映アニメーション研究所
 渡辺 健吾 フロッグネーション代表
 渡邊 浩哉 GTV代表

甲村 伊知哉 せき役



日本ポップカルチャー委員会



CANVAS - 子どものデジタル表現をはぐくむNPO

こども向け参加型創造・表現活動を推進しています。

デジタル時代に国民ひとり一人のコンテンツ創造力を高め、国際的に情報を発信・共有できる環境を整えることを促進する。
 「だれもがクリエイター」「ブロードバンド、モバイルのコンテンツは自分が創る」というコンテンツ政策の運動。
 特に、モバイル、ウェブなど今後の市場拡張が予想される表現分野に関し、次世代の表現力を高めるための先駆的活動とその普及を支援する。
 併せて、それらポップカルチャーの情報創造・発信の社会文化経済的研究を行い、情報通信政策へのフィードバックを図る。
 アニメ作り、音楽作り、ロボット作りなどのワークショップや関連技術を開発するほか、それらの普及方策などを検討する。

理事長：川原 正人 (NHK 名誉顧問)
 副理事長：中村伊知哉 (スタンフォード日本センター)
 山内 祐平 (東京大学大学院情報学環助教授)



東京大学にて、
 映画作り・アニメ作り教室— 3日間4コース
 2003.8



全国マルチメディア祭にて、
 ロボット作り・デジカメ教室など
 2002岡山 2003宮崎



劇団ひまわりにて、
 DJワークショップ
 2003.8-12



ITと子どもに関するワークショップを集めた初の試み--15種のワークショップ、500名参加
 2004.1 東京 西麻布

アドビシステムズ
 NIT コミュニケーションズ
 NIT アドバンステクノロジー
 音楽著作権者連盟
 アットネットホーム

フューチャーキッズ
 トリガーデバイス
 プロムナード
 ZOU STUDIO
 LEGO
 CSK (CAMP)