

デジタルの千年と 地域の発展



中村伊知哉
IchiyaNakamura

デジタルのもたらすもの

● 作り手の層の拡大

- プロとアマの垣根の崩壊
- 生産者と消費者の同化
- コミュニティ

● 流通の革新

- 新メディアの普及
(ブロードバンド、
デジタル放送、モバイル)
- 中抜き (生産と消費の直結)

● 新しい表現の開拓

- 映像インタラクティブ、
モバイル、3D、
メール、ウェブ、
P2P、ユビキタス
- eC、遠隔教育・医療、
電子政府

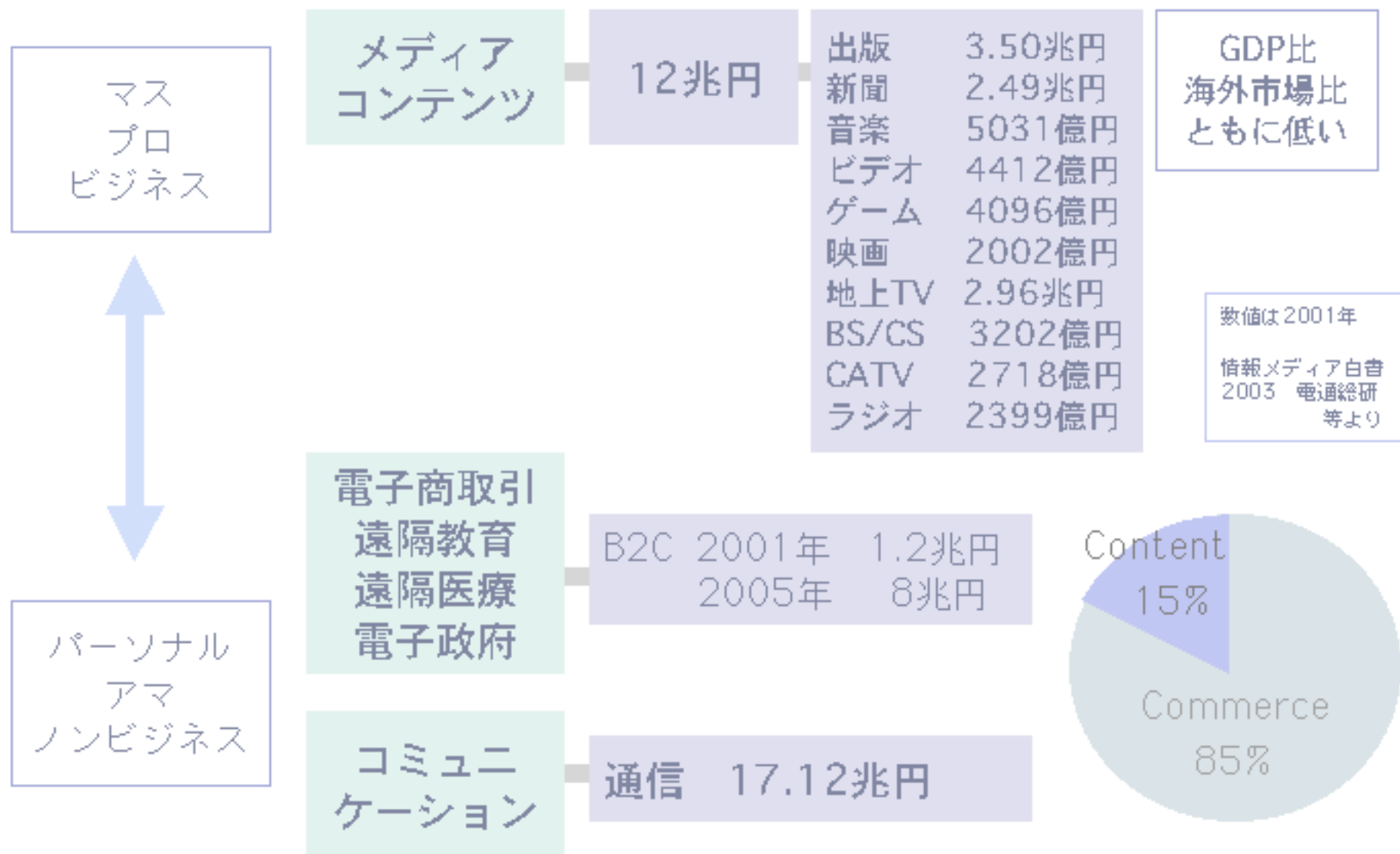
● 新秩序の模索

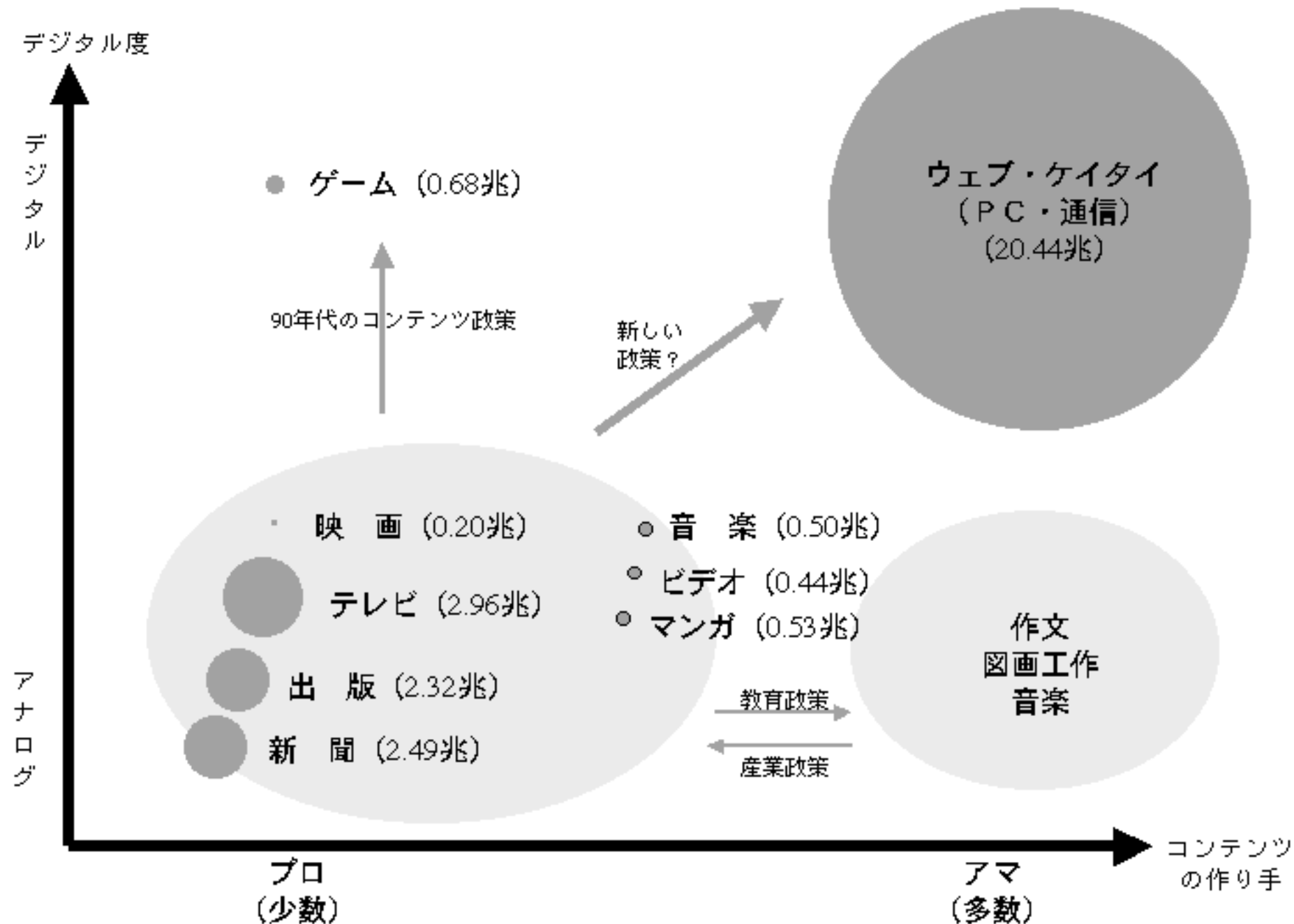
- 商取引ルール
- 不正アクセス
プライバシー
児童ポルノ
etc

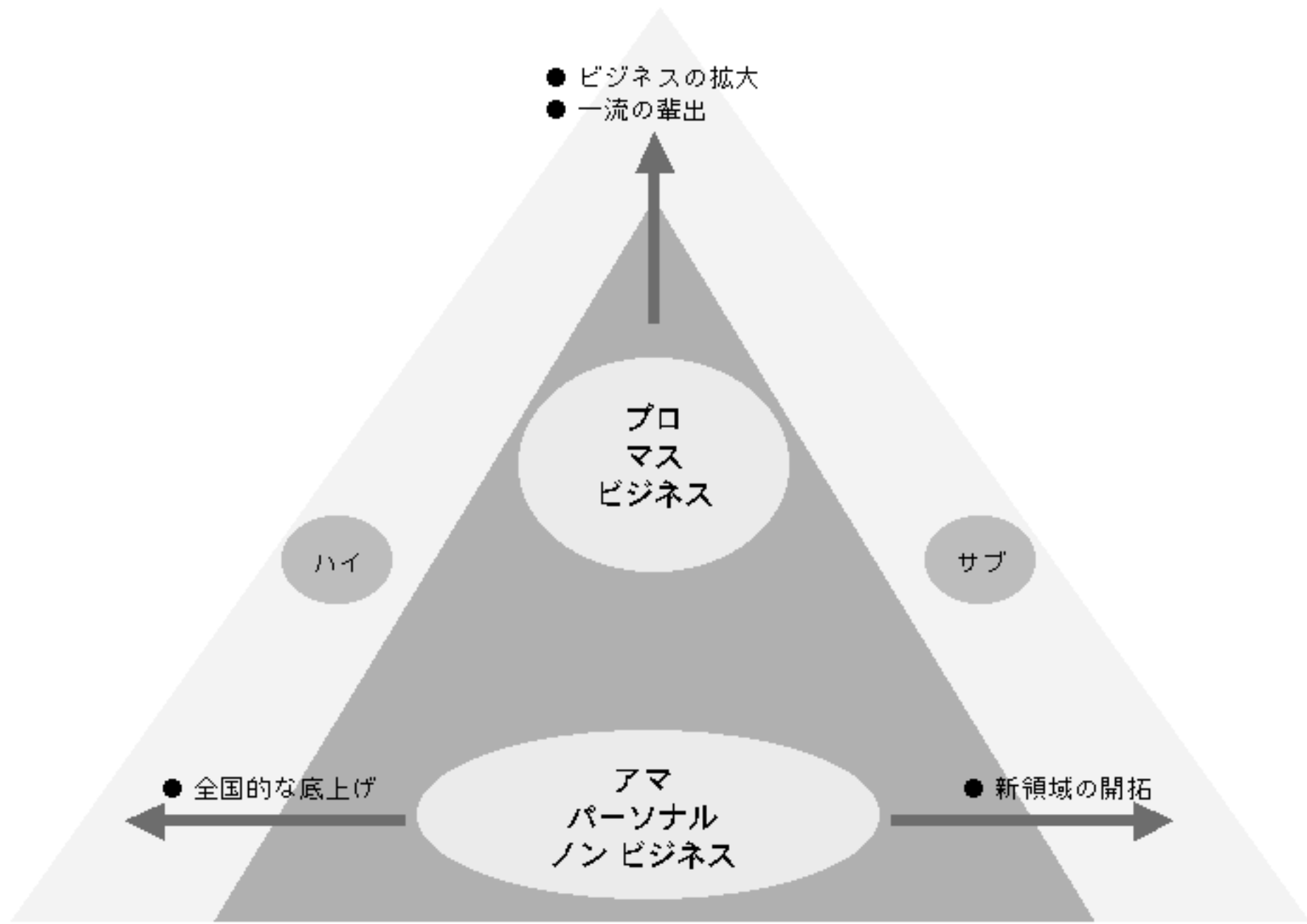
● グローバル化

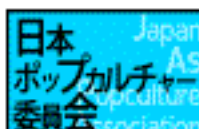
- エンタテインメントの
海外進出とメジャーの流入
- Gross National Cool
■ ソフトパワーと安全保障
- キャッチアップモデルの消失
■ アメリカの覇権と中国の台頭

コンテンツ産業







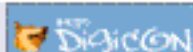


マンガ、アニメ、ゲームなど、日本が国際競争力を持つと言われる表現文化や産業は、どのような経済インパクトを持つのか。その競争力はいかなる文化社会環境がもたらしているのか。ケータイやウェブなど、今後のピア・ツー・ピアやユビキタス社会の展望はどうか。気鋭の研究者やアーティストをオンライン空間で結集し、表現ジャンルや欧米との比較を踏まえつつ論じていくプロジェクト。2004年2月時点で148名の委員が参加。

関連の小プロジェクト

1

Digi-Con



総務省との連携で実施。デジタル時代のコンテンツ政策に関する研究プロジェクト。長期的な国家像とITの進展に照らして、通信・放送政策、コンテンツ産業政策、文化・著作権政策、産業情報化、医療・教育・行政の情報化、社会秩序維持やプライバシー保護などの管理政策、情報安全保障など、総合的なコンテンツ政策の姿を検討する取組。

2

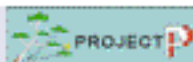
Digital Copyright



デジタル時代の著作権について研究するプロジェクト。さまざまなデジタルコンテンツ、ネットサービス、コミュニケーションが登場してくる中で、クリエイター、産業、そしてユーザーにとって、著作権はどうあるべきか。日経デジタルコアの研究会に協力する形で進めている。

3

Project-P



ポップカルチャー政策研究の情報を内外に発信していく経済産業研究所（RIETI）との共同プロジェクト。13名の研究者が参加。

ポップカルチャー政策プロジェクト

有崎 智行	電通総研
東 浩紀	著者
阿部 芳久	文化庁メディア芸術事務局
安藤 英作	内閣官房IT担当室
飯野 賢治	ゲームクリエイター
飯嶋 徹	通信マニア
込田 亮一郎	
石川 達大	バンダイビジュアル 映像事業本部
石川 光久	プロダクションIQ代表
石戸 奈々子	MI研究会/東京大学大学院生
伊宗 正人	社会学のセンター
今井 賢一	スタンフォード日本センター
若永 泰浩	若波書店編集者
上原 伸元	国際通信経済研究所 (RIIE)
内田 杏	脚本家
遠藤 諭	パソコン家/パソコン雑誌編集者
大岡 幸之	映像クリエイター/ジャーナリスト
岡田 朋之	メディア・コミュニケーション研究
岡田 智博	アートゲーム代表
奥平 イヲ	デジタルアーティスト
小崎 晋幸	REALTODKYD実行代表編集者
小野 千枝	主婦
小野打 京	ビュー・マンメディア
鹿毛 正之	週刊アス＋
金村 公一	メディア探検家、プロボクサー
上出 手	音楽制作者連盟
衛生 英治	東京エージェンシー
河口 洋一郎	CGアーティスト
川崎 依々み	株式会社システムメディア電話番
川原 和彦	博報堂
川邊 佳太郎	Yahoo! JAPAN プロデューサー
栗池 尚人	FMP総研 かおらん前
岸 博 幸	竹中大臣補佐官
香多 順子	絵師
木原 匡康	
木原 康佐	イラストレーター
久保 亜一	プロデューサー
黒澤 亘	イベントプランナー
河野 英太郎	アットネットホーム
小竹 互	立休官舎家
南條 祐一	株式会社ノバック
境 英良	経済省文化情報関連産業課課長補佐
佐藤 大	文筆業/フロッグネーション所属
四方 幸子	メディアアート・キュレーター
垂 滋 浩	テレビマンユニオン会長
藤原 たかこ	CG-ARTS協会広報担当
島田 純正	読売新聞マルチメディア取材班
始木 吉幸	デジタルコンテンツ協会 研究主幹

澁川 幸一	Glocom/NETV東大
杉山 知之	デジハリ学部長
瀬名 秀明	作家
仙頭 武則	映画プロデューサー
高井 崇志	采庁職員
高須 佳一	
高塚 剛	ハイパーメディア・クリエイター
竹内 圭	DINA代表取締役
竹内 宏彰	コミックス、ウェブ代表
武田 徹	ジャーナリスト、評論家
武邑 光裕	文化資産学研究者
谷本 桐子	REITウェブ編集長
千葉 蓮子	お仕事：チバレイ
	ディヴィッド・ディヒーリ 映像作家
David Leheny	ウィスコンソン大学政治学部助教授
塚本 幹夫	フジテレビ
寺田 康志	
戸矢 理衣奈	経済産業研究所リサーチアシスタント
金田 俊一	放送作家
金永 実美	日本貿易振興機構
内藤 晋二	アートディレクター・チャッフル
中井 秀穂	真行師
中島 信也	OTクリエイター
中西 大輔	編集者 (リトルモア編集長)
中西 立	ISAO
中谷 日出	NHK
西村 博之	職業：裁判所に通う人
野波 佳祐	朝日新聞記者
峯原 嘉博	「ぼしのこえ」製作プロデューサー
由山 けんじ	アマチュア五輪
八谷 和彦	メディアアーティスト
服部 性	朝日新聞記者
渡野 智史	慶応大学SFC
浜野 保樹	東京大学大学院助教授
平井 洋生	元・東映アニメ
平澤 直	任意団体 (CORRIDOR) 団員
平野 友康	デジタルステージ代表
平野 亜幸	早稲田大学ビジネススクール教授
平竹 久和	ゲームアナリスト
廣瀬 祐彦	インターネットサービス会社経営
深川 泰斗	事務局
福原 雅久	SFC研究所訪問研究員、写実家
福岡 俊弘	雑誌の週刊アス＋編集主幹
福島 希実	財団法人デジタルコンテンツ協会
福岡 志和	ジャーナリスト
藤元 佳太郎	D+D R 代表
前田 孝一	メディアプランナー
前田 邦宏	關心空間

地澤 点白	モバイルコンテンツプロデューサー
榊山 寛	『マネー・スマート』プロデューサー
飯淵 幸里	CGアーティスト
飯下 香由	METI
飯永 直幸	大和証券SIBC
飯村 太郎	慶応大学SFC
飯水 修	公務員
飯吉 康一	デジタルコンテンツ協会研究主幹
閉吉 裕太	(株)有線ブロードネットワークス
三浦 文夫	電通
水口 哲也	ゲームプロデューサー
其輪 裕一	町田市立国際版画美術館、学芸員
宮岸 剛子	インストラクター
三宅 麻衣	イラストレーター
村井 清二	スライムバグジャパン取締役会長
森田 真英	弁護士
森山 朋絵	東京都写真美術館、学芸員
毛利 高幸	社会学者
安田 幸美	名古屋大学大学院情報科学研究所
矢野 伍	「新潮」編集長
山賀 博之	ガイナックス代表取締役、監督
山口 裕美	現代アートのデザイナー
山田 真由美	作曲家、クワガタレコード主宰
山中 千恵	社会学/韓国現代文化研究
山野 直子	少年ナイフ
活川 憲	作家
吉川 洋一郎	作曲家、音楽家
ラジカル 鈴木	イラストレーター
Rica	イラストレーター
リリー、フランキー	イラストレーター
Lindsey Johnson	スタンフォード日本センター
藤田 智志	NTTドコモ
惣谷 正文	東映アニメーション研究所
渡辺 健吾	フロッグネーション代表
渡邊 浩夫	GTV代表
渡辺 保史	
中村 伊知敬	世話役





Children's Creativity & Communication

デジタル時代に子どもが創造力・表現力を高め、コミュニケーションを促進する方法論、技術を研究するプロジェクト。
「だれもがクリエイター」「ブロードバンド、モバイルのコンテンツは自分が創る」というコンテンツ政策の運動。

アニメ作り、音楽作り、ロボット作りなどのワークショップや関連技術を開発するほか、それらの普及方策などを検討する。

NPO「CANVAS」を中心に、スタンフォード大学や東京大学などの研究機関、米・欧・日・アジアの博物館・美術館、学校、アーティスト、ユネスコなどととも推進。



東京大学にて、
映画作り・アニメ作り教室—3日間4コース
2003.8



全国マルチメディア祭にて、
ロボット作り・デジカメラ教室など
2002岡山 2003宮崎



ITと子どもに関するワークショップを集めた
初の試み—19種のワークショップ、500名参加
2004.1 東京 西麻布



UNESCO
Arts in Education会議参加
香港 2004.1

アドビシステムズ
NTT コミュニケーションズ
NTT アドバンステクノロジー
音楽制作者連盟
アットネットホーム
フューチャーキッズ
トリガーデバイス
プロムナード
ZOU STUDIO
LEGO
CSK (CAMP)

CANVAS-子どもとIT

理事長

川原正人 (NHK 名誉顧問)

副理事長

中村伊知哉 (スタンフォード日本センター)
山内祐平 (東京大学大学院情報学環助教授)

理事

石戸奈々子 (CANVAS事務局長)
笠井文哉 (ソニー (株))
箱谷統司 ((社)音楽制作者連盟理事長)
瀬戸隆一 (総務省郵政行政局貯金企画課)
田村拓 ((株)CSK総合企画本部副本部長)
鶴谷武親 (フューチャーインスティテュート社長)
橋本知子 (文化総合研究所 チーフディレクター)
高瀬祐彦 (コロムビアCEO)
古井祐司 (NPOメディカルブリッジ理事長)
山田信夫 (丹青社)

監事

川原和彦 (博報堂)
菊池尚人 (FMP総研研究員)

フェロー

青木自彦 (経済産業研究所所長)
赤尾哲也 (ハイパーネットワーク社会研究所)
安藤知彦 (スタンフォード大学大学院)
飯野賢治 (クリエイター)
今井賢一 (スタンフォード大学シニアフェロー)
ウォルター・ベンダー (MITメディアラボ所長)
上田信行 (早稲田大学教授)
宇治橋祐之 (NHKエデュケーション教育部)
江口啓子 (ZOU STUDIO, Inc.代表取締役)
エリック・シュゲル (ニューヨーク科学博物館)
大江達 (早稲田大学教授)
太田歩 (NATIONAL BUILDING MUSEUM)
大原伸一 (大原事務所代表)
奥田兼行 ((株)リゾル代表取締役)
小栗宗次 (愛知県立大学教授)
小野打忠 (ヒューマンメディア代表取締役社長)
大日方正 (フューチャーインスティテュート)
鹿毛正之 (アスキー)
佐尾敦司 (東京工業大学芸術学部デザイン学科)
高敷彰彦 (岡山県立大学デザイン学部助教授)
上出歩 ((社)音楽制作者連盟顧問)
権山真正 ((株)レゴ ジャパン)
川井 拓也 (ライフスタイル研究所 主任研究員)
河口洋一郎 (東京大学教授)
川村たつる (ザ・サロゲイト・ゲッド・ラビ)
赤地哲栄 (音楽制作者連盟理事)
岸将幸 (内閣府IT担当企画官)
北川久一郎 (ア・ド・ビュ・ス・テムズ)
北川美宏 (大川センター所長)
木下啓 (メディア・イン・イノベト)
久保田裕 (AOCS専務理事・事務局長)
小坂美里菜 (@NET H O M E)

小松左東 (SF小説家)
近藤孝則 (トランベッター)
近藤由紀彦 (慶応義塾幼稚舎会副)
坂真理子 (日本科学未来館)
佐々木かきり (イ・ウ・マン社長)
島田圭也 (日本科学未来館)
白井あずさ (デザイナー)
白井政行 (デザイナー)
ジョッシュ・ムンテン (Capital Children's Museum)
曾谷明子 (ジャーナリスト)
杉村淳子 (MIT客員研究員)
杉山知之 (デジタルハリウッド学校長)
鈴木和博 (イベントナビ編集長)
関根千佳 (ユニティ代表取締役)
高井崇志 (岡山県情報政策課)
高城剛 (メディア・クリエイター)
高田浩二 (マリンワールド海の中道 副館長)
高安礼士 (千葉県総合教育センター 部長)
武邑光裕 (東京大学助教授)
竹田光一 (サンミュージックアカデミー)
武本幹雄 (ハイパーネットワーク社会研究所)
田島正広 (弁護士・サイバー・ポル理専長)
田邊浩 (プロムナード代表取締役社長)
谷藤康彦 (在米日本国大使館参事官)
トッフ・マッコバ (MITメディアラボ教授)
塚本幹夫 (フジテレビ)
戸田順 (NHK)
空箱百平 (DLOCOM)
中嶋正剛 (スタンフォード大学)
中川一史 (金沢大学助教授)
中西寛 (マ・ベラス)

奈良善雄 (東京造形芸術大学教授)
嶋野由夏 (文化総合研究所研究員)
花田圭也 (ティ・フォー・ディー・アール)
原健智子 (プロデューサー)
原田紀久子 (アトブレックアップ開発センター事務局長)
日比野克彦 (アーティスト)
ヒレル・フイントラウブ (ほこだて未来大学)
福留志和 (ジャーナリスト)
ふじむらやすえ (NPOあとリエはらっぽ代表理事)
ベッカー (パ・カクティオニスト)
前田邦宏 (ユニークアイディア代表取締役)
松浦幸里 (ディレクター・CGデザイナー)
松尾紀子 (フジテレビアナウンサー)
松本直幸 (大和証券SMBIC課長代理)
松本修 (参議院法制局)
ミッチェル・レズニック (MITメディアラボ教授)
水口哲也 (ゲームプロデューサー)
水野善雄 (東京造形芸術大学 助教授)
三橋信司 ((社)コム・エタクトメディア情報協会)
美馬のゆり (日本科学未来館副館長)
三宅正太郎 (大分県立芸術文化短期大学教授)
吉田兼郎 (中央大学情報科学部教授)
モグスト・テムズ (サンフランシスコ Exploratorium)
森秀樹 (CAI-P)
守屋智敏 (HRインスティテュート)
森山朋絵 (東京都写真美術館)
安田幸美 (名古屋大学情報文化学部教授)
山口寛 (造形絵画教室アトリエミューレット)
山口裕美 (アート・プロデューサー)
山崎俊巳 (総務省郵政公社担当)
山田英女子 (総務省大臣官房)
吉岡伴 (文化環境研究所)
LOCO (紙コップアーティスト)
波部俊也 (東京大学教授)