

2003年10月号

中村伊知哉所長のどこでも移動所長室

ドド子 = ド 所長 = 所

小学生は鍛えている

- > ド 六本木がにぎわってますね。
- > 所 新しい街が出現したからな。
- > ド 若い人が多い。ティーンエイジャー。
- > 所 きっと連中、渋谷を追い出されてきたんだよ。
- > ド 誰に？
- > 所 小学生にだよ。
- > ド ああ、渋谷っていつの間にか小学生の女の子ばかりになっちゃいましたもんね。
- > 所 小学生だって見た目は大人なんだよな。
- > ド ギンギンに化粧してますしね、きょうび。
- > 所 ヘアスプレー、リップ、アイシャドー、マニキュア・・・
- > ド ラメ入りでキラキラ光って。
- > 所 こどもの化粧ってニッポンの特徴だよな。
- > ド で、みんなケータイ持ってる。
- > 所 それもニッポンだ。
- > ド 腕時計はしてないのよね。
- > 所 ケータイが時計代わりなんだな。
- > ド 漢字も、ケータイで字を打ち込んで調べる。
- > 所 へえ。辞書代わりか。
- > ド あんまり漢字は使いませんけどね。メールでも。
- > 所 ああ。いろんな絵文字を混ぜて使ってるもんね。
- > ド 字を自分で作っちゃう。
- > 所 大人には判読不能だもんね。
- > ド だいいち、写真でコミュニケートしちゃうでしょ。
- > 所 カメラ付きケータイな。写真で会話すんの。
- > ド もうみんな持ってますもんね。
- > 所 そうなんだよ。オレでさえ持ってないってのにな。このあいだ小学生の女の子たちと遊んでたら、みーんな持ってるんだよ。
- > ド 小学生の女の子って・・・まさか初潮！
- > 所 なんだよ。所長！だよ。変なとこで字まちがえるなよ。
- > ド 小学生に悪さしてたんじゃないでしょうね！赤坂あたりで。
- > 所 違うよ。東大で、映画・アニメ教室開いてたんだよ。
- > ド あら。東京大学。なんだかお堅い・・・
- > 所 6名1チーム、1コース3日ばかりで映像作品を作ってね、ブロードバンドで公開するっていう企画。
- > ド こどもたちが撮影をするんですね。
- > 所 撮影だけじゃないよ。アニメ作りだと、シナリオ書いて、キャラクター作って、絵コンテも描いて、ねんどコネで撮影して、編集して、音入れまで、ぜんぶ自分たちで仕上げる。
- > ド コンテンツは、自分で創れ、ということですね。

- > 所 しかもね、連中、やたらうまいんだよね。
- > ド 初めて体験するんじゃないんですか。
- > 所 そうなんだけどね。日頃アニメで鍛えてるから。
- > ド 日頃ケータイで写真とったりしてますから。
- > 所 10年後が楽しみだ。
- > ド 明日の黒澤、明日の手塚が生まれてくると。
- > 所 というより、1億3千万人全員がクリエイターになるってこと。
- > ド そっかー。にぎやかになりますね。