



Upside Japan  
THE TECH INSIDER www.upsidejapan.com

！ホーム！UPSIDEについて！UpsideToday米国版！

！コラム！ビジネスモデル！注目の企業！キーパーソン！業界動向！アジア最新ニュース！ITな暮らし！



Upside Japan / コラム



## オレの声が聞こえたか高橋 中村伊知哉@LANTIC【第23回】

2000年10月25日

シドニーはたぶん最後のテレビ五輪になる。20世紀の幕引きにふさわしい。アテネからはインターネット五輪だ。

### ネットを侮って失敗した米テレビ局

NBCが独占放映権を獲得するのに7億ドルもかけたせいで、CM料がせぐためにぜんぶ録画でプライムタイムに放映した。そしてインターネット中継ができないように仕組みされた。でも本番とオンエアの間に半日もあるんだから結果はネットで知っている。

アトランタでは優に20%を超えていた視聴率が、今回は13%台だったという。惨敗だ。アメリカ人が好きな体操が成績不振だったというせいもある。時差のせいもある。でもやはりこれは、インターネットを侮ったテレビの惨敗とみるべきだ。クローズドな著作権での囲い込みシステムというテレビ的なものが陳腐化しているということだ。

片やカナダCBCは、仮想敵をインターネットに置いた。全部ライブ中継したらいい。カナダ人たちは夜中のライブ中継で盛り上がっていたらいい。アメリカでもNYあたりのスポーツパーではカナダの電波を取ってきてライブ見せたりしていたそう。

アトランタ五輪は、そこに本拠地を置くCNNやIBMマルチメディア部隊がデジタルメディアの祭典として誘致したものだ。しかし4年たってようやく、テレビとインターネットの間の揺れが露呈した。テレビはやはり強い。でもたぶんインターネットはもっと強い。

### 国際電話越しに高橋の走りが聞こえてきた

ただどあれだけメダル取ってるんだからもうちょっとテレビ見てやっていいだらうと思う。アメリカは金だけで39個、毎日2~3個だ。オリンピックのメダル数は国力を明示する。経済、文化、人口、食糧事情、政治力、気合い、などを総合した力。たとえば今回のメダル上位10カ国は、米露中豪独仏伊キューバ韓英。日本は15位。なんとなく納得がいく。

国旗や国歌をかけて闘うというのは、オリンピックやサッカー・ワールドカップやボクシングのタイトルマッチぐらいしかない。物流やネットで国境がなくなり、産業はボーダーレスとなり、通貨も統合され、仮にいずれ国際紛争も減少すれば、国家が存在するを確認できる場は稀になる。

だから高橋尚子は大変なことをした。私はその映像を見ることができなかったが、音声でライブを聴いた。今日の夕方に行われる試合、アメリカのテレビ放映は明朝なのだが、その時刻に私は日本行きの飛行機に乗っていないなければならない。ボストンにはライブ中継しているスポーツパーが見当たらない。ギリラ的にインターネット中継しているサイトも見当たらない。

そこで日本の新聞社のサイトにアクセスすると、文字でライブ中継をしてくれていた。5分おき程度に、実況を書き込んでくれていたのだ。ああニッポン女性が世界を引っ張っている。だらしのないニッポン男子を尻目に女は根性を見せている。たまらん。涙がでる。

だから親戚に国際電話をかけて、受話器をテレビの前に置いてもらった。日本のテレビの実況が伝わってきた。回線のせい、音がとぎれとぎれだ。でも音声だけというのは異様に興奮する。私は電話口でガンバレって怒鳴っていた。ボストンから電話回線で日本に伝わった私の声はテレビ受像機からテレビ局、そして衛星を通してシドニーに届いたはずだ。聞こえたか高橋。

#### 注目記事

- ・MSNが音楽配信サービスに参入!
- ・ネットのコンテンツで金は取れるのか?
- ・マイクロソフトがトランスメタと提携!
- ・iモードがアメリカにやってくる!

- ・ハイテク株よ、底の底まで落ちてくれ
- ・略語の山に埋もれたB2Bマーケット



デジタル用語辞典:

検索



'36年のベルリンオリンピック、ナチスの祭典で、前畑がんばれを鉱石ラジオでむさぼり聞いた諸先輩はこんな感じだったんだろう。その前畑さんは、金を捕れなければ身を投げることを決意して本番に臨んだという。頂点はそうやって闘い取るものだと思う。そうやって金を闘い獲った人は一生あそんで暮らせるようにしてあげたい。

### 相撲の軍配は分散システムだ

今回、シンクロや体操や柔道をめぐって、審査員の採点や審判の判断が物議をかもした。アメリカ人は一般に、体操のようなコンクール系が好きだが、私はどうも陸上や水泳のように客観判断できるものと違って、試合を見た後スグ結果がわからず採点を待つ種目には得心がいかない。エンタテインメントとしては楽しいが、競技性としては大食い選手権の方が上だと思う。

柔道も似た面がある。ミスジャッジが試合を左右するというのは、選手と観客以外の審判という他人に全ての競技結果を委ねてしまっている構造的な欠陥だ。誰か権威のある偉い人、しかも別に自分が選んだわけでもない人の裁断を待たねばならないなんて、非インターネット的ではないか。

これは絶対的な神を受け容れる欧米人にふさわしいシステムなのではないか。プロスポーツでも、いかなるミスジャッジにも彼らがしぶしぶながら従うのは、信心深いからではないか。審判に殴る蹴るの暴行を加えたりする日本のプロ野球は地上のものとは思えないな。

その点、大相撲の軍配差し違えは大変な制度だ。神事でありながら、行司の下した判断に土俵下から文句つけて、協議してくつがえしたりする。権威が分散していて、公正で、ネット的。高度な統治システムだと思いませんか。欧米には真似できまい。相撲を五輪正式競技にせよ!

▶米NBC (<http://www.nbc.com>)

▶カナダCBC (<http://cbc.ca/>)

### 中村伊知哉 プロフィール



マサチューセッツ工科大学 客員教授  
'61年生、京都市出身。京都大学経済学部卒。

在学中はロックバンド“少年ナイフ”のディレクターで活躍。  
'84年、郵政省入省。'93年からパリに駐在し、'95年に帰国後は郵政大臣官房総務課課長補佐を務める。'98年、郵政省を退官し、(株)CSK特別顧問に就任。同年、マサチューセッツ工科大学 客員教授に就任。

著書に『インターネット,自由を我等に』(アスキー出版局)などがある。趣味は、ずばり“メディア”。

ホームページ:<http://www.media.mit.edu/ichiya/jpn.htm>

▶ある一ヵ月間のドタバタ日記(12月28日) (<http://www.upsidejapan.com/upside/column...>)

▶かぞえ直しが続くあいだに(11月28日) (<http://www.upsidejapan.com/upside/column...>)

▶カッコワリーってモンダガ(10月4日) (<http://www.upsidejapan.com/upside/column...>)

▶Re率となんじゃこりゃ度(9月25日) (<http://www.upsidejapan.com/upside/column...>)

▶中村伊知哉@LANTIC【連載リスト】 (<http://www.upsidejapan.com/upside/column...>)

(中村伊知哉)

！ASCII24！ASCII24 Business Center！日刊アスキー Linux！アスキーデジタル用語辞典！  
！auto-ASCII24！Shes.net！ASCII Job Serve.！アスキートップ！

！[個人情報の取扱いについて](#)！[編集部へのコンタクト\(info@upsidejapan.com\)](#)！[広告掲載のご案内](#)！

Copyright (C)1993-2000 Upside Media Inc.  
Copyright (C)2000 ASCII Corporation.  
All rights reserved.